

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	EDUCACIÓN RELIGIOSA	CLEI	6
PERÍODO	II	AÑO:	2015
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

- IDENTIFICA Y ARGUMENTA SOBRE CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DE LA DECLARACIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE LA ONU, RESPECTO A LAS CREENCIAS RELIGIOSAS.
- RECONOCE Y ARGUMENTA LAS CARÁCTERISTICAS PRINCIPALES SOBRE COMO AFECTAN LAS CREENCIAS RELIGIOSAS LA VIDA DE LAS PERSONAS.

1. Lee el texto y desarrolla la actividad.

La libertad de religión

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Declaración Universal de los Derechos Humanos. ONU, 1948.

Actividad:

1. Lee los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

A. Haz una lista de todas las libertades de se citan.

B. Pon un ejemplo de manifestación religiosa pública y otro de manifestación privada.

2. Según tus conocimientos:

A. ¿En qué tipo de sociedad vivimos abierta o cerrada? ¿Por qué?

B. Busca algunos ejemplos que apoyen tu opinión y algún otro que lo contradiga.

2. Lee el texto y desarrolla la actividad.

El eco de la religión

La iglesia (católica) cuenta con una serie de ritos religiosos de carácter oficial, la liturgia –misa, predicación, sacramentos- mediante los cuales comunica la gracia y la salvación a sus fieles.

La liturgia tiene un eco y provoca unas reacciones en el fondo del alma popular, las cuales poseen un dinamismo y una propia especificidad. Así, brotan crecen, se entrelazan y florecen las creencias, los usos, las modalidades de la religiosidad popular.

Llompart, G., "la religiosidad popular"

En Gómez Tabanera, J.M., Folclore y costumbres de España.

Instituto Español de Antropología Aplicada.

A. A partir del texto explica con tus propias palabras que es la religiosidad popular en una página.

B. ¿Qué quiere decir que la religiosidad popular es un eco de las celebraciones oficiales?

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

RECURSOS:

Plan de mejoramiento, lo consignado en el cuaderno.

OBSERVACIONES:

Para la correcta elaboración del plan de mejoramiento es necesario que el estudiante se desatase de todos los temas vistos en el periodo y que estudien el plan de mejoramiento para la sustentación escrita de este.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)